

The Blues

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags |
| Musik: | Cocaine Blues von Hank Williams III, Blue Marlin Blues von George Strait |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs |

S1: Shuffle back r + l, rock back, walk 2

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, close, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Stomp forward, stomp-heels swivels 2x

1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
&3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
&4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
5-8 Wie 1-4 (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende